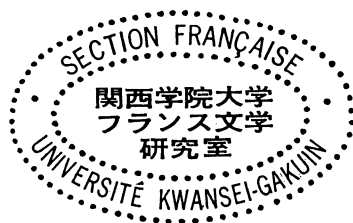


Bulletin Annuel d'Etudes Françaises

—年報・フランス研究—

16



1982

散文詩『二重の部屋』

山田兼士

—— 表題『微光と煙』と『パリの憂愁』の間 ——

『聖ブランダンの航海』における中途半端な天使

伊藤了子

古フランス語の補足節における叙法について

岩本篤子

—— 不定法・接統法・直説法の検討

(Floire et Blancheflor, seconde version の場合) ——

『悪魔と神』について

岡村雅史

—— 仕草^{ジェスチャー}か、行為か ——

SOMMAIRE

La Chambre double

— entre deux titres, *La Lueur et la
Fumée et Le Spleen de Paris* —

Kenji YAMADA

Les Anges Neutres dans le *Voyage de Saint Brendan*

Ryoko ITO

Les modes dans la proposition complétive en ancien français

(dans la seconde version de *Floire et Blancheflor*)

Atsuko IWAMOTO

Sur *Le Diable et le Bon Dieu*

— geste ou action? —

Masafumi OKAMURA

年報・フランス研究 16

1982年12月20日 印刷

1982年12月25日 発行

西宮市上ヶ原

関西学院大学フランス文学研究室

編集兼
発行者 田 辺 純 夫

京都市右京区西院清水町13

印刷所 協和印刷株式会社

西宮市上ヶ原

発行所 関西学院大学フランス文学研究室

電話 0798-53-6111(大代表)

